



## Rocky IV, un film de la guerre froide

Réalisé en 1985, le film Rocky IV interprété par Sylvester Stallone comprend de nombreux éléments rappelant la guerre idéologique qui opposait les USA et l'URSS. A cette époque, Mickaël Gorbatchev était au pouvoir et menait une nouvelle politique qui allait transformer l'URSS (Glanost Perestroïka).

Près de quarante ans de guerre froide et de propagande ont fortement imprégné le monde. Des séquences du film comprennent des références à l'opposition des ces deux régimes : réunion dans la salle de presse (référence à la construction du mur de Berlin), entraînement avant le combat ultime, discours d'après match.

Drago, le boxeur soviétique est assimilé à une machine programmé pour vaincre. L'utilisation de la technologie et des stéroïdes est intensive afin de le faire triompher. Le combat de boxe est un symbole de l'opposition entre les américains et les soviétiques. Il s'agit également de faire triompher un modèle de civilisation, démontrer la supériorité d'un régime sur l'autre. Derrière les boxeurs, de grande bannières et drapeaux rappellent pour quels Etats ils combattent. A ce titre, la chanson de James Brown (« *living in America* ») en est un exemple.

Le film diffuse l'idée que les USA porte en elle les valeurs de la démocratie et de la liberté. Le régime soviétique est caractérisé par l'omniprésence de l'armée (fin du film), le manque de liberté (garde du corps sur les lieux d'entraînement) et la pratique de moyens obscurs (stéroïdes). Drago incarne une machine surentraînée dénuée d'humanité qui cependant à la fin du film se révolte contre son pays.

De nombreux autres films font référence à cette opposition est/est et sont donc à conseiller pour approfondir ses connaissances et prendre mesure du fossé qui existait entre les deux grands.

- L'étoffe des héros (rivalité spatiale) , 13 jours (crise de Cuba), Docteur Folamour (1964), Scorpion, Le Parrain II, Mash....